

RYSZARD PIEGZA



Artista: Ryszard Piegza

Origen: Polonia

ESPACIO COPRODUCCIÓN

Acción: *Foreign coming*

Sala: Off Limits

Dirección: C/ Escuadra, 11

Fecha: 5 de noviembre

Hora: 19:30

En resumen

“Mientras el extranjero avanza en nuestra tierra, el blanco se convierte en menos blanco, pero sin miedo, esto es suficiente para aclarar lo que no es blanco. Pero tengan cuidado de que el negro no se convierta en blanco.”

Biografía

Herederero de la vanguardia artística francesa, Ryszard Piegza (Polonia, 1954) es un artista multidisciplinar que integra el video, la “performance” y la instalación en su práctica artística. En la realización de sus acciones siempre se respira una cierta intriga, otra historia que permanece encubierta. A través de estos relatos escondidos, Piegza reflexiona sobre cuestiones tan diversas que van desde las leyes del estatismo hasta asuntos políticos.

Ryszard Piegza trabaja con video y “performances” desde 1977. A lo largo de su prolífica carrera ha tenido un papel destacado como gestor cultural, sobre todo en su país natal. Desde 1978 a 1982 creó y dirigió “Embajada Lingua” y también es fundador y organizador de “Interakcje”, un importante festival de “performance” que ya va por su undécima edición. En 1988 fundó “Wizya Video Art Action”, que organiza y documenta eventos artísticos y “performances”.

Documentación extra

<http://www.wizya.net/blancofram.htm>

<http://www.youtube.com/watch?v=p34hXULvBtE>