

## ANNA KALWAJTYS



**Artista:** Anna Kalwajtyś

**Origen:** Polonia

### ESPACIO COPRODUCCIÓN

**Acción:** *Crab*

**Sala:** Off Limits

**Dirección:** C/ Escuadra 11

**Fecha:** 6 de noviembre

**Hora:** 19:30 horas

### En Resumen

Anna Kalwajtyś entiende la "performance" como un proceso que ocurre en el espacio entre el autor y el espectador. A través de sus acciones, Kallwajtyś intenta comprender la complejidad y la naturaleza fragmentaria de la identidad humana. Encarnando distintos personajes en una misma "performance", trata de comunicar las tensiones entre modos opuestos de hacer, adentrándose en un mundo de antagonismos y de emociones encontradas.

### Biografía

Anna Kalwajtyś (Polonia, 1979) es licenciada en escultura por la Universidad de Bellas Artes de Gdansk (Polonia) y en comunicación multimedia por la Academia de Bellas Artes de Poznan (Polonia). Actualmente vive y trabaja en Edimburgo, Escocia. Kalawajtyś ha participado en numerosos proyectos de performance a lo largo de Europa como INTERAKCJE09, Performance Art Festival OFF Gallery, PL, Piotrkow Trybunalski (2009), LEAVE ART ALONE, Drill Hall in Edinburgh (2008) o NE-NEZNE POLVICKY, Nitranska Gallery, SK, Nitra (2007), PAIR 01-Taidepanimo, Lahti, Finland.

### Cita

"Kalwajtyś incluye a menudo en sus "performances" cualidades y personajes opuestos. Durante la "performance", ella encarna ambos polos como por ejemplo, el asaltante y la víctima, el elegido y el rechazado (...).

Mientras se presencian las "performances" de Kalwajtyś el espectador atraviesa un gran abanico de procesos físicos y psicológicos. Nos encontramos con la extracción, la digestión, el rechazo, la seducción y la domesticación y, consecuentemente, aprendemos más acerca de estos fenómenos familiares."

*Zbigniew Tomasz Kotkiewicz*

**Documentación extra**

<http://kalwajtysperformance.blogspot.com>

<https://www.miroguide.com/items/528124?page=7>