

Acción!09MAD - Programación 1ª semana - 5 y 6 de noviembre

• JUEVES 5 DE NOVIEMBRE – OFF LIMITS (C/ Escuadra, 11) – 19:30 horas



Eva Pérez

EVA PÉREZ

Prueba de acción sobre la erótica torpe II: Marcada con belleza muerta

“Dentro de una investigación acerca de lo torpe como motor de cambio social, la acción que hoy presento forma parte de una serie que aborda la temática de lo torpe y lo ridículo asociado a la erótica que se ha visto tradicionalmente vinculada a lo femenino. La debilidad, la delicadeza, el sufrimiento y el dolor femenino, suscitadores de placer en el hombre.

Mi intención es despojar estos mitos de su incuestionable existencia al hacerlos visibles.”



Ryszard Piegza ©Mariusz Marchewa

RYSZARD PIEDZA

Foreign coming

“Mientras el extranjero avanza en nuestras tierras, el blanco se convierte en menos blanco, pero sin miedo, esto es suficiente para aclarar lo que no es blanco. Pero tengan cuidado de que el negro no se convierta en blanco.”

ANTONIO GÓMEZ
No soy de un pueblo de bueyes



Antonio Gomez

“Toma como ejemplo la fábula del burro y la zanahoria. La acción tras iniciarse con un recorrido callejero finaliza ante el público asistente, puede considerarse como un acto de rebeldía y crítica a aquellos que pretenden conducir nuestras vidas y que de una manera subliminal intentan anular todo poder de decisión.”

Homenaje a Yoko Ono

“Comentaba Yoko que según un crítico, John Lennon y ella sólo se preocupaban en hacer pompas de jabón. Con buen criterio ella finaliza uno de sus textos con la siguiente frase: “Algún día la principal ocupación de todo el mundo será hacer pompas de jabón”. Este homenaje se realiza con agua, un elemento frecuentemente utilizado en mi obra.”

● **VIERNES 6 DE NOVIEMBRE – OFF LIMITS (C/ Escuadra, 11) – 19:30 horas**



Anna Kalwajtys ©Mariusz Marchewa

ANNA KALWAJTYS
Crab

“Kalwajtys incluye a menudo en sus “performances” cualidades y personajes opuestos. Durante la “performance”, ella encarna ambos polos como por ejemplo, el asaltante y la víctima, el elegido y el rechazado (...). Nos encontramos con la extracción, la digestión, el rechazo, la seducción y la domesticación y, consecuentemente, aprendemos más acerca de estos fenómenos familiares.”

Zbigniew Tomasz Kotkiewicz



Isabel León ©Ana Rita Rodríguez

ISABEL LEÓN *Compartiendo secretos*

“Uno de los aspectos que más me interesa del arte de acción es la importancia del público, el poder compartir con él una experiencia concreta. Para esta acción su presencia es indispensable, ya que compartiremos secretos; nos contaremos cosas íntimas, privadas, profundas, superficiales... Se creará una comunicación directa y privada con cada persona que quiera participar.”



Ángela García

ÁNGELA GARCÍA *Derrame temporal con cuerpo de letra y ruido*

“Es una reflexión acerca de la complejidad del ser humano, de su estado de dispersión, de su estado de retorcimiento. Los seres humanos estamos tan ensimismados, que a veces no nos damos cuenta de dónde estamos, de cómo estamos, qué es lo que hacemos y cómo somos. Hemos llegado a un punto donde la reflexión no existe, donde el desarrollo del pensamiento está por debajo de la adquisición material, donde la realidad es ficción, y donde la ficción es realidad. Las personas se convierten en máquinas de reproducción de conductas, los espacios de relación cada vez están más viciados, la vivencia común ha desaparecido. Ya no nos conocemos.

No se lo que esperas que suceda, pero seguramente no sucederá... piensa dónde está tu límite.”